NOVITA' 2013/14

Teniamo sempre presenti gli scopi statutari dell'associazione, nata il 18 aprile 1995, un anno dopo esatto la scomparsa di Riccardo, con il triplice obiettivo cultural-filantropico:

1) sensibilizzare l'opinione pubblica ai temi culturali e fare promozione di studi e ricerche,
2) conferire borse di studio per studenti bisognosi e meritevoli sui temi relativi l'Alto Garda e finitimi
3) aiutare i più poveri con contribuzioni e aiuti al terzo mondo o ai casi disagiati

CONCORSI SCOLASTICI XV concorso Pinter per tutte le scuole (di ogni ordine e grado)
XIII concorso Ghirotti per le elementari (disegno e grafica)
Nome al concorso medie-superiori: Luciano Baroni

GRANDE GUERRA si avvicina il centenario a grande passi
contro certa prosopopea, intervento concreto a favore della Tagliata del Ponale
proposta "Sentieri di confine e di guerra" di Zattera-Donato R. col MAG

DIFESA DELL'AMBIENTE E TRADIZIONI: nuovo studio sulle fontane Arco

PRESENTAZIONI **2012 ON THE ROAD, SULLE STRADE DEL MONDO**
(Mantovani, d. Confalonieri, suor Impera)
2013 Beato colui che sa resistere
2014

PROGETTO ANTICA VIABILITÀ **COL MAG PREVISIONE 2015 SULLA PONALE**

CONVENZIONE COL MAG Modifica art. 5 (rapporti finanziari col Comune, con libertà d'iniziativa)
INTERVENTI STORICI collab. Col MAG per la storia del dopoguerra, dopo CLN consigli comunali e Rione

PERSONAGGI SIGNIFICATIVI (Pinter), Dolcino, Pederzolli, Maganzini, Maroni, Domenico Rigotti

VISITA AL CAMPO FOSSOLI tra i benefattori, giornata di visita (20 o 27 gennaio?)

CAMMINATE STORICHE 18 aprile a San Pietro, poi....

FILANTROPIA Importante per l'Associazione l'appoggio a determinate iniziative nel campo missionario o sociale, con la concessione di un contributo alle missioni /Valandro.

RAPPORTI CON ASSOCIAZIONI Tavolo di confronto per Parco Agricolo, nomina Comunità per associazioni Francesca

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

VARIE

TEATRO COMUNALE PROPOSTA UNIFICARE SFORZI UNITARI, LASCIANDO PERDERE LA TORRE SCENICA A FAVORE DI ARCO

Sentieri di confine data la richiesta, una ristampa?